



Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

«Во горенке»

г. Сыктывкар

Составители:

Калимова Т.А., методист;

Телегина М.В., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Во горенке»: дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Калимова Т.А., Телегина М.В. – Сыктывкар 2025 г.

Особую значимость на современном этапе развития общества приобретает решение проблемы культурно-художественной социализации и духовно-нравственного развития ребёнка. Большое место отводится поликультурному воспитанию, с приоритетом для ребёнка культуры его национальности. Ведущим средством является русская народная культура.

В системе народной культуры большую роль играет фольклор. В переводе с английского языка – это «народное знание», «народная мудрость». Фольклор всегда самобытен, современен. В нём заложен богатый художественный потенциал для восприятия мира ребёнком - эмоционального, эстетического, духовно-нравственного.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребёнка - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Особенностью программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)
«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
05 июня 2025 г.

дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

«Во горенке»

(программа по музыкальному фольклору)

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 года обучения
Уровень сложности: стартовый уровень

Составители:
педагог дополнительного образования
Телегина Мария Васильевна;
методист – Калимова Татьяна Александровна

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Музыка в дополнительном учреждении - источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Во горенке» (далее «Программа») предназначена для изучения песенного фольклора в детском саду с детьми 5-7 лет с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Стратегической целью развития образования до 2025 г., национального проекта «Образование» является: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Кроме того, флагманским проектом Республики Коми является «Культурная среда». Достижение высокого уровня культурного развития на основе традиций и единства многонационального народа Республики Коми являются приоритетным направлением социально-экономического развития РК и г. Сыктывкара. Поэтому программа способствует реализации данной стратегической цели т. к. художественное образование – один из важнейших способов развития и формирования целостной личности.

Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно-нравственным ценностям народа является единственным способом воспитания современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой.

Одним из важнейших приемов эстетического воспитания средствами искусства – ориентация на общечеловеческие ценности через национальную культуру. Посредством реализации программы обеспечивается социальная поддержка учащихся, создание необходимых условий для развития творческой одарённости. В ходе реализации программы учащиеся знакомятся с детским песенным фольклором, традиционными праздниками и культурой родного края, познают свои корни, через изучение народных инструментов, народных игр, православных народных праздников и традиций. Занятия по программе способствуют творческой самореализации личности.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Во горенке» разработана в соответствии нормативными актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;
- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы);
- Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9».

Актуальность в данной программе заключается в том, что в тематическом планировании программы есть национально – региональный компонент, который позволяет познакомить ребят с коми народными праздниками и традициями, что особенно важно для поддержания и развития интереса к родному краю среди подрастающего поколения. Важно содействовать возрождению народных традиций русской и коми культуры, духовно-нравственному, интеллектуальному и эмоциональному развитию ребёнка.

Именно в народной мудрости заложены неограниченные возможности для воспитания творческого отношения детей к окружающему миру.

Отличительные особенности программы.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка - от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Особенностью программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса.

В основу данной программы положены Типовой программы по курсу «Музыкальный фольклор» в школе фольклора, утверждённой Московской детской академией народного художественного творчества «Россия» (автор Браз С.Л., профессор РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, член Союза Композиторов РФ).

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная развивающая программа «Во горенке» реализуется на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 19» (МАДОУ «ЦРР - детский сад № 19»).

Программа адресована для детей 5 – 7 лет. Так же в группах могут заниматься дети с ограниченными возможностями (с нарушением зрения, с задержкой психологического развития, с расстройством аутистического спектра и дети с синдромом Дауна). Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>). Количество учащихся в группе: 15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 ч. Эффективность обучения напрямую связана с систематичностью занятий, с логически последовательным освоением материала, сформированность устойчивой мотивации к занятиям.

Обучение в группах строится с учётом возрастных особенностей учащихся и индивидуальных способностей. Занятия проходят в просторном помещении.

Форма обучения: очная, в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповые и индивидуальные формы занятий.

Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Применяются различные **виды проведения занятий:** учебное занятие, экскурсия, творческий отчёт.

Режим занятий. Длительность одного академического часа составляет 30 минут, что соответствует требованиям СП.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и на основании «Календарного учебного графика» (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу - 30 минут, с перерывом между занятиями 10 минут всего 72 часов в год.

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
I год обучения	30 минут	1 раза	2 часа	72 часа

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей учащихся, на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального народного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными правилами охраны и гигиены голоса,
- строением голосового аппарата;
- способствовать овладению техникой вокального исполнительства;
- формировать вокально-хоровые навыки;
- способствовать накоплению музыкально – слуховых представлений;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности певческого голоса; музыкального слуха; дыхательного аппарата;
- формировать коммуникативные навыки, чувство ответственности, дисциплинированности.

Воспитательные:

- формировать интерес к народному певческому искусству и традициям народов России;
- формировать навыки поведения на занятиях и в общественных местах;
- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края, выраженного в вокальном искусстве;
- формировать коллектив, готового сотрудничать для достижения общих результатов.
- формирование основ здорового и безопасного образа жизни.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

Название раздела	Количество часов			Форма аттеста- ции/контроля
	Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Музыкальный фольклор»				
Раздел 1 «Детский музыкальный	24 часов	14	22	Опрос

фольклор»				
Раздел 2 «Вокально-хоровая работа»	24 часов	8	28	Прослушивание
Раздел 3 «Работа на сцене»	24 часов	3	33	Отчетный концерт.
Итого:	72 часов	16	56	

1.3.2. Содержание учебного плана.

Модуль 1 «Детский музыкальный фольклор».

Образовательная задача модуля.

Формирование знаний и представлений о малых формах певческого фольклора и традиционных праздниках народного творчества.

Учебные задачи модуля:

Обучающие задачи:

- обучить правилам техники безопасности и поведения;
- научить четко и правильно произносить слова во время исполнения музыкального фольклора;
- познакомить с праздниками и традициями коми и русского народов;
- познакомить и научить пользоваться инструментами (ложки, трещотки, постучалочки, шуршары, чипсаны) во время исполнения песен.

Развивающие задачи:

- развить кругозор и интерес к народной культуре;
- развить музыкальный слух и память;
- развить: певческое дыхание, чувство ритма, ладовое чувство.

Воспитательные задачи:

- воспитать концентрированность, понимание, трудолюбие;
- формировать чувство уважения к национальной культуре и традициям, через изучение малых форм музыкального фольклора, фольклорных православных праздников;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

Тематические рабочие группы и форматы: групповые, фронтальные, индивидуальные формы работы (беседа, учебное занятие, практикумы и т.д.).

Раздел	Виды учебных занятий, учебных работ	Тема / Содержание	Кол-во часов
Модуль 1 «Детский музыкальный фольклор» 36 часов			
Раздел 1.1. Вводное занятие.	Беседа, прослушивание.	Тема 1.1. Знакомство с учащимися. Прослушивание музыкальных способностей. Задания на чувства наличия музыкального слуха, ритма, памяти и координации движений. Знакомство учащихся с основными правилами поведения в музы-	2 часа

		кальном коллективе. Инструктаж по технике безопасности.	
Раздел 1.2. Детский музыкальный фольклор.	Беседа, прослушивание аудиозаписей. Разучивание текстов. Исполнение.	Тема 1.2.1. «Пестушки и попевки», «За- клички», «Скороговорки, считалки». Беседа о фольклоре, знакомство с малыми формами детского фольклора. Прослушивание и просмотр исполнений пестушек, попевок, закличек. Развитие ар- тикуляционного аппарата при проговари- вании скороговорок и считалок	2 часа
		Тема 1.2.2. «Колыбельные». Знакомство с колыбельными песнями рус- ского и коми народа. Развитие способно- сти восприятия песенного народного твор- чества. Прослушивание и просмотр испол- нений, разучивание колыбельной песни.	2 часа
		Тема 1.2.3. «Частушки». Знакомство с ча- стушками. Развитие способности восприя- тия песенного народного творчества. Про- слушивание и просмотр исполнений, разу- чивание частушек.	2 часа
Раздел 1.3. Православные фольклорные праздники.	Теоретическое за- нятие, беседа	Тема 1.3.1. «Календарные православные праздники: «Покрова», «Пасха», «День Ивана Купалы». Знакомство с праздником, традициями и обрядами.	4 часа
	Теоретическое за- нятие, беседа, про- слушивание ауди- озаписей колядок, масленичных пе- сен. практическая работа.	Тема 1.3.2. «Рождество Христово». Зна- комство с праздником, традициями и об- рядами, прослушивание Колядок, изучение выбранной колядки.	2 часа
		Тема 1.3.3. «Масленица». Знакомство с праздником, традициями и обрядами, про- слушивание масленичных и весенних пе- сен, изучение выбранной песни.	2 часа
Раздел 1.4. Народные инструменты.	Теоретические и практические за- нятия. Просмотр видеоматериала игры на инстру- ментах.	Тема 1.4.1. «Знакомство с народными ин- струментами». Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музы- кальных инструментах, различным спосо- бом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов.	2 часа
	Практические за- нятия.	Тема 1.4.2. «Ансамблевая игра на народ- ных инструмента». Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраи- ваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального про- изведения. Самостоятельно начинать и за- канчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	5 часов
		Педагогический контроль.	1 часа

Планируемые результаты 1 модуля «Детский музыкальный фольклор».

Предметные результаты:

Учащиеся знают:

- основные правила охраны и гигиены певческого голоса и строение голосового аппарата;
- основные вокально – певческие навыки: звукообразование, звуковедение, унисон, дикция, артикуляция;
- основные православные праздники и музыкальные традиции коми и русского народов;
- научатся пользоваться музыкальными народными инструментами (ложки, трещотки, постучалочки, шуршары, чипсаны) во время исполнения песен.

Учащиеся имеют:

- первичные навыки вокального исполнительства.

Учащиеся понимают:

- по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко».

Учащиеся умеют:

- правильно применять певческую установку в положении стоя и сидя, пользоваться певческим дыханием, (правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч).

Личностные результаты:

Учащиеся знают:

- правила поведения во на занятиях, в Центре; правила эвакуации учащихся при возникновении ЧС.

Учащиеся имеют:

- заинтересованность в дальнейшем расширении кругозора и развитии.

Метапредметные результаты:

Учащиеся умеют:

- определять цели и задачи занятия;
- уметь слушать и слышать педагога;
- определять в какой период празднуются те или иные православные праздники.

Модуль 2 «Вокально-хоровая работа».

Образовательная задача модуля.

Развитие голосового аппарата, формирование певческих навыков, развитие воображения детей, сообразительности, совершенствование ритмических способностей детей.

Учебные задачи модуля:

Обучающие задачи:

- научить основам певческой гигиены и самоконтроля певческого аппарата;
- расширить знания у учащихся о музыкальной фольклоре;
- научить петь несложные двухголосные песни и распевки;
- сформировать исполнительские навыки.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать индивидуальные певческие способности, музыкальность (музыкальный слух и память, чувство ритма и пластику движения, умение импровизировать);
- развитие коммуникативных умений: умение взаимодействовать в коллективе.

Воспитательные задачи:

- привить эстетический и художественный вкус, слушательской и исполнительской культуры учащихся, потребность в самовыражении;
- формировать позитивное отношение к труду и творческой деятельности;
- воспитывать любовь к народной песне, к родной земле, уважение к традициям своего народа, через изучение и исполнение вокально-хорового наследия коми и русского народов.

Тематические рабочие группы и форматы: групповые, фронтальные, индивидуальные формы работы (беседа, учебное занятие, практикумы и т.д.).

Раздел	Виды учебных занятий, учебных работ	Тема / Содержание	Кол-во часов
Модуль 2 «Вокально-хоровая работа»			
Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	Практическая работа, групповая работа, личный показ.	Тема 2.1.1. «Вокально-хоровая работа». Обучение народно-певческой манере исполнения.	4 часов
	Фронтальная работа, практическая работа, личный показ	Тема 2.2.2. «Дыхание». Формирование правильных навыков дыхания. Главные принципы дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Упражнения на грамотное распределение дыхания. Дыхательная гимнастика.	6 часов
	Фронтальная работа, групповая и индивидуальная работа.	Тема 2.2.3. «Разучивание репертуара». Разучивание произведений (русские и коми песни). Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом. Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	13 часов
		Педагогический контроль.	1 час

Планируемые результаты 2 модуля «Вокально-хоровая работа».

Предметные результаты:

Учащиеся знают:

- основные вокально – певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, ритм и ансамблевость в исполнении фольклорных музыкальных произведений;

- научатся народно-певческой манере исполнения.

Учащиеся имеют:

- навыки вокального исполнительства.

Учащиеся понимают:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следуют им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание).

Учащиеся умеют:

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием в период исполнения вокальных произведений;

- петь легким звуком, без напряжения.

Личностные результаты:

Учащиеся знают:

- правила поведения в социуме, во время репетиций, и на сценической площадке.

Учащиеся имеют:

- заинтересованность в дальнейшем расширении кругозора и развитии.

Метапредметные результаты:

Учащиеся умеют:

- определять цели и задачи занятия, и оценивать свою деятельность;

- уметь слушать и слышать педагога, и излагать свои мысли о музыкальных формах фольклора;

- передавать эмоциональное содержание текста исполняемого репертуара.

Учащиеся имеют опыт начальных навыков сольного и ансамблевого пения.

Модуль 3 модуля «Работа на сцене».

Образовательная задача модуля. Обучение основам сценического исполнительского мастерства.

Учебные задачи модуля:

Обучающие задачи:

- сформировать исполнительские навыки;

- научить выполнять простые хореографические движения под исполнение песни;

- обучить основам сценического исполнительского мастерства.

Развивающие задачи:

- развить артистические навыки и навыки сценического исполнительства;

- развить диапазон голоса его регистров и тембра;

- развить вокально – исполнительские данные;

- развить актёрские качества: слышать друг друга, ансамблевость и сплочённость певческого коллектива.

Воспитательные задачи:

- формирование коммуникативных навыков, культуры межличностных отношений;

- воспитать устойчивый интерес к народному певческому творчеству;

- повысить нравственную культуру в поведении в общении с взрослыми и сверстниками, через участие в концертной деятельности;

- воспитывать гордость за своё Отечество, её культурное наследие.

Тематические рабочие группы и форматы: групповые, фронтальные, индивидуальные формы работы (беседа, учебное занятие, практикумы, концертная деятельность и т.д.).

Раздел	Виды учебных занятий, учебных работ	Тема / Содержание	Кол-во часов
Модуль 3 «Работа на сцене»			
Раздел 3.1. «Исполнительское мастерство»	Фронтальная работа, репетиции.	Тема 3.1.1. «Репетиционная работа». Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом	15 часов
Раздел 3.2. Сценическое движение.	Теоретические и практические занятия.	Тема 3.2.1. «Виды хороводов». Основные элементы русского хоровода». Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением.	6 часов
Раздел 3.3. Концертная деятельность.	Концерты, выступление.	Тема 3.3.1. «Участие в мероприятиях». Проведение в конце года концерта для родителей.	2 часа
		Педагогический контроль.	1 час
ИТОГО:			72 часа

Планируемые результаты 3 модуля «Работа на сцене».

Предметные результаты:

Учащиеся умеют:

- вести себя в социуме, во время репетиций, и на сценической площадке;
- передавать эмоциональное содержание текста репертуара.

Личностные результаты:

Учащиеся умеют:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- участвовать в работе ансамбля и выполнять различные роли во время сценического выступления.

Учащиеся имеют:

- устойчивый интерес к музыкальному фольклору как к искусству;

- опыт работы в ансамбле для достижения коллективного результата.

Метапредметные результаты:

Учащиеся умеют:

- использовать сценические навыки: эмоциональность и артистичность;
- анализировать и сравнивать музыкальные произведения;
- работать в команде для достижения коллективного результата;
- использовать некоторые дыхательные упражнения по системе Стрельниковой А.Н.

Учащиеся имеют опыт участия в мероприятиях объединения, Центра, посёлка, города.

Внеаудиторная самостоятельная работа с учащимися.

С целью формирования опыта самостоятельной работы учащихся с различными источниками информации, в программу включены задания для самостоятельной работы в количестве 6 часов. Детям предлагается найти информацию с помощью литературы (книги, энциклопедии, журналы) и интернета.

1 год обучения

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		теория	практика	теория	практика	контроль	
						теория	практика
Модуль № 1 Раздел 1.2., Тема 1.2.3. Частушки	Найти совместно с родителями в интернет-ресурсах частушки на народную тематику и собрать их в сборник	1	4	1	1		1
Модуль № 2 Раздел 2.1. Тема. 2.2.3. Разучивание репертуара.	Выучить слова песен дома самостоятельно	6	14		5		1
Модуль № 3 Раздел 3.1. Тема 3.2.1. Виды хороводов	Найти совместно с родителями информацию о хороводах и подготовить доклад	1	9	1	1		1

1.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- будут знать правила ТБ;

- будут развиты исполнительские навыки;
- овладеют навыком игры на народных (коми) музыкальных инструментах;
- получают навыки работы на сцене, артистично воплощать сценический образ при исполнении песни.

Личностные:

- сформировано позитивное отношение к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности;
- повышают самооценку.

Метапредметные:

- совершенствование умения слушать и понимать;
- учащиеся научатся не бояться сцены и публичных выступлений;
- научатся взаимодействовать в коллективе;
- учащиеся приобретают положительный опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

1) Материально-техническое обеспечение.

Для реализации ДОП-ДОП «Музыкальный фольклор» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

- музыкальный кабинет (по адресу ул. Ломоносова 47А).

Сведения о наличии подсобных помещений:

- Костюмерная (по адресу ул. Белинского 15).

Перечень оборудования учебного помещения:

- Стулья – 15 шт.
- Народные костюмы.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

технические средства обучения:

- Аппаратура: магнитофон с CD, USB, мини-CD, видеоманитофон, DVD;
- Видеоматериалы, DVD-материалы;
- Аудиокассеты, CD-диски, мини - CD, флэш - карты;
- Компьютер – 1 шт.
- Микрофон-2 шт.
- Музыкальные колонки – 2 шт.
- Мультимедиапроектор -1шт.
- Синтезатор - 1шт.

Перечень технических инструментов:

- Музыкальный инструмент (фортепиано) - 1 шт.
- Музыкальный инструмент (баян) – 1 шт.
- Народные музыкальные инструменты (трещотка, чипсаны, шур-шар, тотшкодчан и др.)

Требования к специальной одежде учащегося:

- удобная одежда, не сковывающая движения.
- сменная обувь.

Для полнейшей реализации программы требуется педагог дополнительного образования (хормейстер), концертмейстер (баянист).

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

- нормативно-правовые документы;
- наличие утвержденной образовательной программы;
- специальная литература;
- подборка методических материалов по данному направлению, разработки;
- рекомендации по работе с вокальными коллективами народной песни, наглядные пособия (иллюстрации; фотоматериалы; презентации; к темам «Вокально-хоровая работа», «Православные праздники», «Народные инструменты» и т.д.);
- презентации по разделу «Детский музыкальный фольклор», конспекты занятий по разделам, сценарии к праздникам и воспитательным мероприятиям.

Аудио-видео средства:

1. Песни детского фольклорного ансамбля русской песни «Веретёнце».
2. «Зарни ёль» и Виктория Пыстина.
3. «Зарни Ань».
4. Фино- угорские песни.
5. «Паськõм» коми народный костюм.
6. «Сьылыштам дзюлюк».

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Основной принцип обучения - **наглядность**. Слова и мелодия песен разучиваются вслух, путем неоднократного повторения, так как в ансамбль принимаются дети, не всегда владеющие нотной грамотой и коми языком. Строго соблюдается принцип постепенности в учебно-тренировочном процессе. Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей и музыкальных способностей участников объединения.

Словесный метод – универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи, раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются голосовые движения в мелодии. Это определяет разнообразие методических приемов использования словесного метода: рассказ, беседа, объяснения, обсуждение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Практические методы основаны на активной деятельности самих детей. Это метод целостного освоения упражнений, движений, метод обучения посредством дробления их, а также игровой метод.

В программе «Музыкальный фольклор» используются такие методы воспитания как:

- **упражнение** – многократное повторение и усовершенствование способов действий, на которых основано поведение;
- **поощрение** – оценка деятельности учащегося. Формы могут быть различными – от одобрительной улыбки до вручения награды.

Воспитательные технологии:

- **технология «Создание ситуации успеха»;**
- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела).**

В учебно-воспитательном процессе используются элементы следующих педагогических технологий:

- **технологии коллективного взаимообучения;**

В ходе обучения учащиеся стремятся к самостоятельности, взаимовыручке и коллективному взаимоотношению. Помогают товарищам при освоении различных тем и разделов.

- **игровая технология;**

Игровые моменты в основной части занятия также необходимы для создания благоприятного эмоционального настроения на занятиях. Используются подвижные и малоподвижные игры, упражнения на расслабление, восстановление дыхания, теоретические сведения.

- **здоровье сберегающая технология.**

Система здоровьесберегающих мероприятий носит комплексный характер и включает себя средства психолого-педагогического и методико-биологического воздействия.

Педагогические средства восстановления:

- рациональное распределение нагрузок;
- создание четкого ритма и режима учебно-репетиционного процесса;
- соблюдение рациональной последовательности упражнений, чередование нагрузок по направленности;
- адекватные интервалы отдыха;
- упражнения для активного отдыха, на расслабление и восстановление дыхания;
- дни профилактического отдыха.

Психологические средства восстановления:

- организация внешних условий и факторов занятий;
- формирование значимых мотивов и благоприятных отношений к занятиям;
- переключение внимания, мыслей и самоуспокоение, самоодобрение и самоприказы.

Психолого-педагогические средства включают специальные восстановительные упражнения на расслабление, дыхание, на растяжение.

Гигиенические средства восстановления:

- рациональный режим дня;
- занятия в благоприятное время суток - после 8 и до 20 часов;
- сбалансированное питание.

Использование в работе педагога перечисленных методов, приёмов и технологий, позволит учащимся максимально проявить активность, развить их эмоциональное восприятие, привить навыки здоровой этики, организованности, дисциплины, любви и преданности своему коллективу.

***Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями
(законными представителями)***

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Бумажная пластика», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 6).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 7) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.

В начале обучения проходит выявление уровня подготовленности ребёнка. Она проводится в течение двух первых недель обучения. В ходе определения уровня подготовленности педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе.

Промежуточный контроль успеваемости проводится по завершению темы, раздела. Сроки проведения текущего контроля определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Итоговый контроль учащихся проводится с целью подведения результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

№	Наименование модуля/ контроля аттестации	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Музыкальный фольклор.	Детский фольклор.	Опрос	Самостоятельно различать формы фольклора, с приведением примеров.	Критерии прописаны в приложении № 5	Промежуточная аттестация (декабрь)
2.	Вокально-хоровая работа	Работа с голосом	Прослушивание	Умение правильно выполнять упражнения для развития голоса	Критерии прописаны в приложении № 5	Промежуточная аттестация (март)
3.	Работа на сцене	Пение основного материала.	Отчетный концерт.	Показать все свои умения в отчетном концерте	Критерии прописаны в приложении № 5	Промежуточная аттестация (май)

3. Список литературы.

3.1. Нормативно – правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mful37214852&index=1> ;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

9. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqazqz3d9837583036>;

12. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

13. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

14. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

15. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

16. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

17. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

18. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Литература для педагога.

1. А.К. Микушев, П.И. Чисталев, Ю.Г. Канев. Коми народные песни в 3-х томах. Сыктывкар, 1993-1995 гг.

2. Браз С. Песенный фольклор как основа репертуара народно-певческих коллективов. - М., 1984.

3. Детям о культуре народов коми (методические рекомендации), Сыктывкар. Коми РИУУ, 1994-1995 гг.

4. Калугина Н. Сценическое воплощение песенного фольклора. Народная песня звучит. – М., 1982 г.

5. Л. Куприянов. Основные принципы работы с детскими народно-хоровым коллективом. Москва, 1981 г.

6. Науменко Г. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. – М.: СК, 1977 г.

7. Н.Д. Конаков. От святок до сочельника. Коми традиционные календарные обряды. Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1993 г.

8. П.И. Чисталев. Коми народные музыкальные инструменты. Сыктывкар, Коми книжное издательство. 1984 г.

9. Типовая программа по курсу «Музыкальный фольклор» в школе фольклора, утверждённой Московской детской академией народного художественного творчества «Россия» (автор Браз С.Л., профессор РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, член Союза Композиторов РФ).

3.3. Список литературы для учащихся.

1. Зими́на А. Н. «Народные игры с пением». «Издательство ГНОМ и Д». Москва 2000 г.
2. Науменко Г. М. «Русские народные детские песни и сказки с напевами». «Издательство «Центрполиграф». Москва 2001 г.
3. Круглов Ю.Г. «Русское народное творчество». Хрестоматия. «Просвещение». Санкт-Петербург, 1993 г.
4. Щербакова О. С. «Музыкальный фольклор и дети». Издательство «Правда» Москва 1997 г.

3.4. Интернет-ресурсы.

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т. Ю. Амосова. — М.: РИПОЛ классик, 2008.— 64 с.— (Здоровье и красота) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/67/57/1.pdf>
2. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. Мешко. - Архангельск: Правда Севера, 2007. - 126, [1] с.: ноты; 29 см.; ISBN 978-5-85879-386-1 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004093027>
3. Сборник детского музыкального фольклора / Авт.-сост. И.В. Логинова-ва. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sbornik-muzykalnogo-detskogo-muzykalnogo-falklora.html>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Во горенке» 1 года обучения (Приложение № 2).
3. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 3).
4. Задания с применением дистанционных технологий для самостоятельной работы (Приложение № 4).
5. Репертуарный план на учебный год по дополнительной общеобразовательной программе «Во горенке» (Приложение № 5).
6. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 6).
7. План работы с родителями (Приложение № 7).
8. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Во горенке»

Календарный учебный график 1 года обучения.

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание занятий	Т	П	К	Из них НРК
план	факт							
09.09.2025		Раздел 1.1. Вводное занятие.	2	Тема 1.1.1. «Вводное занятие». Знакомство с учащимися. Прослушивание музыкальных способностей	1	1		
16.09.2025		Раздел 1.2. Детский музыкальный фольклор.	2	Тема 1.2.1. «Пестушки и попевки», «Заклички», «Скороговорки, считалки». Беседа о фольклоре, знакомство с малыми формами детского фольклора. Прослушивание и просмотр исполнений пестушек, попевок, закличек. Развитие артикуляционного аппарата.	1	1		1
23.09.2025		Раздел 1.2. Детский музыкальный фольклор.	2	Тема 1.2.2. «Колыбельные». Знакомство с колыбельными песнями русского и коми народа. Прослушивание и просмотр исполнений, разучивание колыбельной песни.	1	1		1
30.09.2025		Раздел 1.2. Детский музыкальный фольклор.	2	Тема 1.2.3. «Частушки». История частушки. Прослушивание и просмотр исполнений, разучивание частушек.	1	1		1
07.10.2025		Раздел 1.3. Православные праздники.	4	Тема 1.3.1. «Календарные православные праздники: «Покров», «Рождество Христово». Колядок, изучение выбранной колядки. Знакомство с праздником, традициями и обрядами.	1	1		
14.10.2025				Тема 1.3.1. «Календарные православные праздники: «Покров», «Рождество Христово». Колядок, изучение выбранной колядки. Знакомство с праздником, традициями и обрядами.	1	1		
21.10.2025		Раздел 1.3. Православные праздники.	2	Тема 1.3.2. Знакомство с праздником «Масленица», Прослушивание масленичных и весенних песен. Изучение выбранной песни.	1	1		
28.10.2025		Раздел 1.3. Православные праздники.	2	Тема 1.3.3. Знакомство с праздником «Пасха», «День Ивана Купалы», традициями и обрядами.	1	1		1

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание занятий	Т	П	К	Из них НР К
план	факт							
11.11.2025		Раздел 1.4. Народные инструменты.	2	Тема 1.4.1. «Знакомство с народными инструментами». Классификация народных инструментов. Игра на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения.	1	1		2
18.11.2025		Раздел 1.4. Народные инструменты.	4	Тема 1.4.2. «Ансамблевая игра». Игра на народных коми инструментах в сопровождении музыкального сопровождения.		2		2
25.11.2025						2		2
02.12.2025		Раздел 1.4. Народные инструменты. ЭПК	1	Тема 1.4.2. «Ансамблевая игра». Игра на народных коми инструментах в сопровождении музыкального сопровождения.		1		
			1	Педагогический контроль. По теме «Детский музыкальный фольклор».	1		1	
Всего в 1 модуле					10	14		11
09.12.2025		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	4	Тема 2.1.1. «Вокально-хоровая работа». Обучение народно-певческой манере исполнения.	1	1		
16.12.2025						2		
23.12.2025		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	2	Тема 2.1.2. «Дыхание». Формирование правильных навыков дыхания. Главные принципы дыхания.		2		
30.12.2025			2	Тема 1.5.2. «Дыхание». Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Дыхательная гимнастика.		2		
13.01.2025			2			2		
20.01.2026		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	2	Тема 2.1.3. «Разучивание репертуар Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом. а».	1	2		1
27.01.2026		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	2	Тема 2.1.3. «Разучивание репертуара». Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом.	1	2		1
03.02.2026		Раздел 2.1. Вокально-хоровая работа.	8	Тема 2.1.3. «Разучивание репертуара». Разучивание произведений (русские и коми песни). Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	1	1		1
10.02.2026						2		1
17.02.2026					1	1		1
24.02.2026						2		1
03.03.2026		Раздел 2.1. Вокально-	1	Тема 2.1.3. «Разучивание репертуара».		1		

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание занятий	Т	П	К	Из них НР К
план	факт							
		хоровая работа.		Разучивание произведений (русские и коми песни). Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.				
		ЭПК	1	Педагогический контроль. Пение основного материала.		1		
Всего в 2 модуле					5	19		6
10.03.2026		Раздел 3.2. Сценическое движение.	2	Тема 1.6.1. «Виды хороводов». Основные элементы русского хоровода. Виды хороводов.	1	1		1
17.03.2026		Раздел 3.2. Сценическое движение.	2	Тема 1.6.1. «Виды хороводов». Отработка хореографических движений, танцевально-игровых движений.	1	1		1
24.03.2026		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
31.03.2026		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
07.04.2026		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
14.04.2026		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
21.04.2026		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
28.04.2026		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		2		
05.05.2026		Раздел 3.1. Исполни-	2	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской дея-		2		

Дата проведения занятия		Раздел	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание занятий	Т	П	К	Из них НРК
план	факт							
		тельское мастерство.		тельностью и репетиционная работа с коллективом				
12.05.2026		Раздел 3.1. Исполнительское мастерство.	1	Тема 2.1.3. «Репетиционная работа» Работа над исполнительской деятельностью и репетиционная работа с коллективом		1		
		ЭПК	1	Педагогический контроль. Пение основного материала.		1		
19.05.2026		Раздел 3.3. Концертная деятельность.	2	Тема 3.3.3. «Концертная деятельность». Проведение в конце года концерта для родителей.		2		
Всего в 3 модуле					2	22		
ВСЕГО			72		17	55		

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Во горенке»

Контрольно-измерительные материалы программы.

Контрольное задание № 1 (Опрос).

Год обучения по программе: 1.

Ф.И.О. педагога: Телегина М.В.

Вид контроля – Промежуточная аттестация.

Вопросы к устному опросу учащихся:

- 1) Каким по своему происхождению является слово «фольклор»?
- 2) Что такое колыбельная песенка?
- 3) Что такое скороговорка? Какие скороговорки знаете?
- 4) Что такое частушка?
- 5) Определите, какому жанру русского фольклора относятся следующие

тексты:

*А баиньки-баиньки,
Купим сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.
Будет наш сыночек ходить,
Новы валенки носить.*

*Дон, дон, дон! Загорелся кошкин дом. Бежит курочка с ведром – заливать
кошкин дом.*

*Петушок, Петушок
Запевай частушки!
Ты горланишь хорошо
Подпоют несучки.*

6. Какой, из нижеперечисленных жанров, не относится к фольклору:
 - а) колыбельная песня;
 - б) считалка;
 - в) заличка;
 - г) былина.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
2-3 ответа 2-3 балла	4-5 ответов 4 балла	5-6 ответов 5 баллов

**Протокол № 1 фиксации результатов
промежуточной аттестации модуля 1 «Детский музыкальный фольклор».**

Содержание контроля: «Детский фольклор»

Дата проведения: « ____ » _____ 20 ____ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания	Итого баллов	Общий уровень
		Знание форм детского фольклора, умение различать их друг от друга и приводить примеры.		
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольное задание № 2

Год обучения по программе: 1.

Ф.И.О. педагога: Телегина М.В.

Вид контроля – Промежуточная аттестация.

Практический материал.	Критерии оценивания.
Упражнения на дыхание	Низкий уровень (2 балла) – не знает упражнений. Средний уровень (3-4 балла) – неточно или не получается выполнить упражнения. Высокий уровень (5 баллов) – точно выполнены упражнения.
Упражнения для губ	Низкий уровень (2 балла) – не знает упражнений. Средний уровень (3-4 балла) – неточно или не получается выполнить упражнения. Высокий уровень (5 баллов) – точно выполнены упражнения.
Упражнения для четкости проговаривания текста	Низкий уровень (2 балла) – не знает упражнений. Средний уровень (3-4 балла) – неточно или не получается выполнить упражнения. Высокий уровень (5 баллов) – точно выполнены упражнения.

**Протокол № 2 фиксации результатов
промежуточной аттестации модуля 2 «Вокально-хоровая работа».**

Содержание контроля: «Вокально-хоровая работа. Работа с голосом»

Дата проведения: « ____ » _____ 20 ____ года

№ п/п	Ф.И. учащегося пол- ностью	Критерии оценивания			Итого баллов	Общий уровень
		Упражнения на дыхание	Упражнения для губ	Упражнения для четкости проговаривания текста		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольное задание № 3

Год обучения по программе: 1.

Ф.И.О. педагога: Телегина М.В.

Вид контроля – Промежуточная аттестация.

Практический материал.	Критерии оценивания.
Вокальное исполнение песен, изученных за год.	Низкий уровень (2 балла) – не знает песни. Средний уровень (3-4 балла) – недоучены песни, растерян при исполнении. Высокий уровень (5 баллов) – точно исполнены произведения.
Сценическое воплощение образа в песне.	Низкий уровень (2 балла) – нет сценического воплощения песни. Средний уровень (3-4 балла) – не полностью раскрыт образ. Высокий уровень (5 баллов) – точно показаны образы исполняемых песен.

**Протокол № 3 фиксации результатов
промежуточной аттестации модуля 3 «Работа на сцене».**

Содержание контроля: «Исполнение основного материала. Отчетный концерт»

Дата проведения: « ____ » _____ 20 ____ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого баллов	Общий уровень
		Вокальное исполнение песен, изученных за год	Сценическое воплощение образа в песне.		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ____ чел., ____ %,

«С» - ____ чел., ____ %,

«Н» - ____ чел., ____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Приложение № 3
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Во горенке»

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

**Протокол определения уровня воспитанности учащихся
дополнительной общеразвивающей программы «Во горенке» художественной направленности**

Дата проведения:

Год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентоспособности	Сумма в баллах	Общий уровень (О, Д, Н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.	В - С – Н – чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - ... чел., ... % «С» - ... чел., ... % «Н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования

Телегина М.В.

Приложение № 4
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Во горенке»

Задания с применением дистанционных технологий для
самостоятельной работы.

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания
Частушки	Найти в интернет - ресурсе частушки на народную тематику и собрать их в сборник	В тетради написать частушки, собранные из разных источников. https://skazka-dubki.ru/zhizn-slavyan/russkiy-folklor/russkie-narodnye-chastushki/ http://www.poemsonalltimes.ru/narodnyj-folklor/chastushki
Разучивание репертуара	Учить слова песен дома самостоятельно	Учим слова песни «Лым» (Снег) Лым. Лым, лым, лым, усьо лым, Шебралёма енлысь пась. Пым, пым, пым, кийод пым Усьысь лымсё кутны дась Припев: Кильчö вылын, кильчö вылын лым, лым Öшинь вылын, öшинь вылын лым, лым Потшöс вылын, потшöс вылын лым, лым Еджыд, еыджыд лым Кильчö вылын, кильчö вылын лым, лым Öшинь вылын лым, лым Потшöс вылын, потшöс вылын Еджыд, еыджыд, еджыд лым Лым, лым, лым еджыд лым, Гожом шöрым пасьтала. Кыз ми даддьон ислам,им, Джуджыд гöра пасьтала. Припев: Мöдапöлын, мöдлапöлын лым, лым Кызяс улын, козьяс улын лым, лым Тэа, меа син лыс вылын лым, лым Еджыд, еджыд лым. Мöдапöлын, мöдлапöлын лым, лым Кызяс улын лым, лым Тэа, меа син лыс вылын Еджыд, еджыд, еджым лым лым.
Виды хороводов	Найти совместно с родителями информацию о хороводах и подготовить доклад	Ссылки для самостоятельного изучения темы с родителями https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/10/17/russkiy-narodnyy-tanets-khorovod-ornamentalnyy-igrovoy https://infourok.ru/narodnyy-tanec-horovod-vidi-horovoda-

		3515276.html
--	--	--

Приложение № 5
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Во горенке»

Репертуарный план на 2022-2023 учебный год по дополнительной
 общеобразовательной программе «Во горенке»
 ПДО: Телегина Мария Васильевна:

№ п/п	Автор произведения	Название произведения
1.	И. Чувьюрова	«Лым»
2.	Колыбельные песни	«Пöчö сьылö норалö»
3.	Колыбельные песни	«Котенька, коток»
4.	Коми народная песня	«Кокöй, кокöй котрав»
5.	Коми народная песня	«Козйö, козйö»
6.	Скороговорки	«Кум Гаврила» и др.
7.	Частушки для детей	

Приложение № 6
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Во горенке»

План мероприятий,
в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9»

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

Ме- сяц	Модуль программы «Воспитание»	Направле- ние деятель- ности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; про- фориентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши дет- ские творческие коллективы, Доб- ро пожаловать!»	Учащиеся разных возраст- ных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправ- ление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно- полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных воз- растных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Семья»	Работа с ро- дителями и учащимися	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный	Учащиеся разных возраст- ных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)

			началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы
			Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет

Ноябрь		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя много-ликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
		Работа с родителями и с учащимися	«Семейных традиций сундук» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
Декабрь	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
Январь	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
			«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для уча-	

			щихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные праздники и соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библио-ночь».	Учащиеся 16-18 лет

	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями; профориентация	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; по волейболу; по мини-футболу; вольной борьбе; шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	Учащиеся 12 -18 лет
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	
		КТД	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.			Учащиеся ХН	
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

Приложение № 7
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Во горенке»

Работа с родителями

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- выявление учета и работы и социально незащищенных категорий;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

№	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Родительское собрание	Познакомить родителей с данным объединением, решить вопросы по реализации программы, для которых необходима помощь родителей.	Собрание (онлайн собрание в соц. сети ВКонтакте)	Октябрь
2	Участие родителей в выездных мероприятиях	Привлечение родителей к участию в концертной и экскурсионной деятельности.	Выездные мероприятия	В теч. года
3	Индивидуальная работа с родителями	Включить родителей в жизнь объединения.	Беседа, личная встреча	В теч. года

Приложение № 8
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Во горенке»

Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
по программе «Во горенке».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none"> - интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера. 	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).